



EINHEIT 11 – KAPITEL 21 & 22

ÜBUNG MACHT DEN MEISTER

Charakter-Analyse

Vorgeschlagene Dauer: mind. eine Schulstunde

Ziele der Einheit

Kurzes Wiederholen und Zusammenfassen aller bisher erlernten KVT-Fähigkeiten, einschließlich der wichtigsten KVT-Prinzipien.

Einführung des Konzepts, die Vergangenheit mit den neuen Fähigkeiten zu „reparieren“ und sich eine zukünftige Krise vorzustellen bzw. für eine solche vorausschauend zu planen.

Schüler*innen zu einem/einer „KVT-Zauber*in“ befördern.

Bereitstellung einer Liste von lokalen Kriseneinrichtungen, an die sie sich wenden können, wenn sie in eine Krise geraten, die sich nicht bessert, wenn sie ihre Fähigkeiten anwenden.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten / Planung der Einheit

Diese Einheit sollte die Klasse idealerweise zu einer Gruppendiskussion über die oben genannten Grundsätze zusammenführen.

Die Lehrkräfte sollten eine Liste mit Kontakten zu Hilfseinrichtungen für Krisensituationen vorbereiten, die sie an die Klasse verteilen, um sie im Falle einer Krise zu nutzen. Hilfseinrichtungen in allen Bundesländern in Österreich finden sich auf www.suizid-praevention.gv.at, sowie auf www.bittetelebe.at

Sie können für jede*n Schüler*in ein Pergamentdiplom „KVT-Zauber*in“ verteilen

Materialien

Erforderlich:

- Exemplare des Buches
- Handouts (elektronisch oder in Papierform; siehe Anhang)

Optional:

- Audioversionen vom Text
- Ausschnitte vom Film

Empfehlung beim Einsatz vom Film:

- Kapitel 21 (Hermes Geheimnis) - Filmausschnitt von Minute 1:45:38 bis 2:04:59
- Kapitel 22 (Noch einmal Eulenpost) – komplett lesen



EINHEIT 11 – KAPITEL 21 & 22

ÜBUNG MACHT DEN MEISTER

Auf dem Weg der Besserung

Vorgeschlagene Dauer: 15 Minuten

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen erkennen, wie man erkennt, wenn sich schwierige Situationen und/oder Stimmungen zu bessern beginnen.

Zusammenfassung von Aufgaben / Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten Planung der Lektion:

Geben Sie den Schülern das beigefügte Arbeitsblatt.

CHARAKTERE & PSYCHISCHE GESUNDHEIT

Ausgewählter Charakter:

Psychische Probleme (Depression oder Angst):

Symptome, die diese Figur aufweist, und Beispiele aus dem Roman, die dies belegen:

Symptome	Beispiele aus dem Buch

Vorschläge/Tipps, die _____ (Figur) helfen, ihre psychische Gesundheit und Widerstandsfähigkeit zu stärken. Du kannst eine Figur aus dem Roman verwenden oder dir eine reale Person desselben Alters vorstellen.

Welche Hilfsmöglichkeiten gibt es in unserem Umfeld für Menschen, die mit denselben psychischen Problemen zu kämpfen haben? Du kannst online recherchieren, welche Möglichkeiten verfügbar sind. Denke daran, das Alter deiner Figur im Auge zu behalten.

ANZEICHEN VON BESSERUNG

Genau wie die Charaktere in Harry Potter machen wir alle schwierige Zeiten durch. Es ist wichtig, dass wir lernen zu erkennen, wann sich diese schwierigen Zeiten zu bessern beginnen.

Zu Beginn des Romans glaubt Harry Potter, dass er eine Menge Ärger bekommen wird, weil er außerhalb von Hogwarts gezaubert hat. Weil er glaubt, dass er eine Menge Ärger bekommen wird, fühlt er sich ängstlich und verängstigt. Als er erfährt, dass er in Wirklichkeit keinen Ärger bekommt, fühlt er sich besser. Welche der folgenden Anzeichen einer Besserung hat Harry deiner Meinung nach erlebt?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Besserer Schlaf | <input type="checkbox"/> Weniger reizbar |
| <input type="checkbox"/> Mehr Lust, mit seinen Freunden zu reden | <input type="checkbox"/> Mehr Durchsetzungsvermögen |
| <input type="checkbox"/> Findet es leichter, sich zu entspannen | <input type="checkbox"/> Sieht die Welt positiver |
| <input type="checkbox"/> Lacht mehr | <input type="checkbox"/> Fühlt mehr Selbstvertrauen |
| <input type="checkbox"/> Ist produktiver | <input type="checkbox"/> Hoffnungsvoller für die Zukunft |
| <input type="checkbox"/> Wacht auf und fühlt sich bereit, den Tag in Angriff zu nehmen | <input type="checkbox"/> Besserer Sinn für Humor |
| <input type="checkbox"/> Macht mehr Aktivitäten, die er mag | <input type="checkbox"/> Findet es einfacher klar zu denken |
| <input type="checkbox"/> Hat es leichter, mit Meinungsverschiedenheiten umzugehen | <input type="checkbox"/> Fühlt sich dankbar und wertschätzend |
| | <input type="checkbox"/> Ist optimistischer |

Am Ende des Romans erfahren wir, dass Hermine den Zeitumkehrer benutzt hat, um mehr Zeit in ihren Tag zu integrieren. Sie strengt sich aber so sehr an, dass sie sich selbst krank macht! Wenn sie schließlich aufhört, den Zeitumkehrer zu benutzen, welche Anzeichen einer Besserung wird sie dann wohl bemerken?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Besserer Schlaf | <input type="checkbox"/> Weniger reizbar |
| <input type="checkbox"/> Mehr Lust, mit seinen Freunden zu reden | <input type="checkbox"/> Mehr Durchsetzungsvermögen |
| <input type="checkbox"/> Findet es leichter, sich zu entspannen | <input type="checkbox"/> Sieht die Welt positiver |
| <input type="checkbox"/> Lacht mehr | <input type="checkbox"/> Fühlt mehr Selbstvertrauen |
| <input type="checkbox"/> Ist produktiver | <input type="checkbox"/> Hoffnungsvoller für die Zukunft |
| <input type="checkbox"/> Wacht auf und fühlt sich bereit, den Tag in Angriff zu nehmen | <input type="checkbox"/> Besserer Sinn für Humor |
| <input type="checkbox"/> Macht mehr Aktivitäten, die er mag | <input type="checkbox"/> Einfacher klar zu denken |
| <input type="checkbox"/> Hat es leichter, mit Meinungsverschiedenheiten umzugehen | <input type="checkbox"/> Fühlt sich dankbar und wertschätzend |
| | <input type="checkbox"/> Optimistischer |

Denke an eine schwierige Situation, die du gemeistert hast. Als du die schwierige Situation überstanden hast und dich anfingst besser zu fühlen, was hast du da an dir bemerkt?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Besserer Schlaf | <input type="checkbox"/> Weniger reizbar |
| <input type="checkbox"/> Mehr Lust, mit seinen Freunden zu reden | <input type="checkbox"/> Mehr Durchsetzungsvermögen |
| <input type="checkbox"/> Findet es leichter, sich zu entspannen | <input type="checkbox"/> Sieht die Welt positiver |
| <input type="checkbox"/> Lacht mehr | <input type="checkbox"/> Fühlt mehr Selbstvertrauen |
| <input type="checkbox"/> Ist produktiver | <input type="checkbox"/> Hoffnungsvoller für die Zukunft |
| <input type="checkbox"/> Wacht auf und fühlt sich bereit, den Tag in Angriff zu nehmen | <input type="checkbox"/> Besserer Sinn für Humor |
| <input type="checkbox"/> Macht mehr Aktivitäten, die er mag | <input type="checkbox"/> Einfacher klar zu denken |
| <input type="checkbox"/> Hat es leichter, mit Meinungsverschiedenheiten umzugehen | <input type="checkbox"/> Fühlt sich dankbar und wertschätzend |
| | <input type="checkbox"/> Optimistischer |

AUS ERFahrungen LERNEN

Obwohl wir im wirklichen Leben keine Zeitumkehrer haben, können wir aus unseren früheren Erfahrungen lernen, um in Zukunft positivere Ergebnisse zu erzielen?

Fällt dir ein Zeitpunkt ein, an dem du über eine frühere Erfahrung nachgedacht und deine Überlegungen genutzt hast, um die Dinge zu ändern, und ein positiveres Ergebnis zu erzielen?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the questions above. The box is currently blank.

GEDANKEN, GEFÜHLE UND VERHALTEN

Was meint Professor Dumbledore, wenn er zu Harry sagt: „Die Folgen unserer Handlungen sind immer so verwickelt, so vielfältig, dass die Vorhersage der Zukunft ein äußerst schwieriges Geschäft ist...“?

Bedenke den Zusammenhang zwischen Gedanken, Gefühlen und Handlungen und die Tatsache, dass Gedanken nicht gleich Wahrheit sind.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the student to write their response to the questions above.

LEITFRAGEN & LERNPUNKTE

Leitfragen

1. Die Zeit „dreht“ sich für Harry. Was kann er dadurch tun?
2. Fällt dir eine Situation ein, in der du mit dem, was passiert ist, unzufrieden warst? Wenn du zurückgehen könntest, welche Dinge würdest du anders machen? Erkläre das genauer.
3. Dumbledore sagt zu Harry: „Die Folgen unserer Handlungen sind immer so verwickelt, so vielfältig, dass die Vorhersage der Zukunft ein äußerst schwieriges Geschäft ist...“ Wie lässt sich dies auf den Umgang mit unseren eigenen negativen Gedanken anwenden? Erkläre, was damit gemeint ist.
4. Welche Maßnahmen sollte Harry ergreifen, wenn er in Zukunft mehr Probleme mit Dementoren hat?
5. Inwiefern zeigt die letzte Zeile des Romans, wie sehr sich Harry verändert hat? Erkläre deine Einschätzung.
6. Jetzt, wo du das ganze Buch gelesen und die KVT gelernt hast:
 - was sind die ersten Anzeichen dafür, dass es dir schlechter geht und
 - welche Strategien hast du gelernt, die du anwenden kannst

Wichtigste Lernpunkte / Habe ich alles abgedeckt?

- Wiederholung und Zusammenfassung aller in diesem Buch gelernten KVT-Fähigkeiten, einschließlich der wichtigsten KVT-Prinzipien
- Das Konzept, die Vergangenheit zu „reparieren“ und sich vorzustellen, wie man eine zukünftige Krise mit KVT-Fähigkeiten bewältigen kann
- Die Schüler*innen als „KVT-Zauber*innen“ befördern (sie können die Fähigkeiten nun selbst anwenden)
- Bereitstellung einer Liste von Hilfseinrichtungen bzgl. Krisenintervention für die Schüler*innen, falls sie diese benötigen.