Einheit 1 – Kapitel 1 & 2

Risiko- und Schutzfaktoren

Und was hältst du davon?

Vorgeschlagene Dauer: 30 Minuten

Ziele der Unterrichtseinheit

Die Schüler*innen lernen, Emotionen während und nach einer bestimmten Situation zu erkennen und dass ihre Mitschüler*innen ebenso wie sie eine Reihe von Emotionen empfinden. Außerdem können die Schüler*innen den Unterschied zwischen einer Situation und einer Stimmung verstehen.

Das Alter zwischen 11 und 15 Jahre ist kritische – und oft herausfordernde – Zeit. Jugendliche in diesem Alter sind darauf eingestellt, den Übergang von einer starken Abhängigkeit von ihren Eltern zu größerer Autonomie im Allgemeinen und in Gleichaltrigengruppen zu vollziehen. Es ist nicht ungewöhnlich, dass Jugendliche in diesem Alter das Gefühl haben, „anders" zu sein als ihre Altersgenossen - das Gefühl zu haben, dass sie nicht „dazugehören". Das kann mit Einsamkeit einhergehen, da (fälschlicherweise) bei manchen Jugendlichen der Glaube besteht, dass sie Dinge fühlen und erleben, die ihre Altersgenossen nicht erleben. Dies ist leider eine häufige kognitive Verzerrung in dieser Altersgruppe. Die hier beschriebene Aktivität soll den Schüler*innen nicht nur helfen, ihre emotionalen Reaktionen auf verschiedene Situationen zu erkennen, sondern ihnen auch zeigen, dass ihre Altersgenossen ähnliche emotionale Reaktionen erleben. Wir hoffen, dass die Schüler*innen durch diese Lektion verstehen, dass sie nicht allein sind und dass sie zusammen mit ihren Klassenkamerad*innen „alle in einem Boot sitzen".

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten / Planung der Lektion

Hinweis: Diese Übung kann während der gesamten Lektüre des Romans verwendet und/oder wiederholt werden.

1. Machen Sie in der Klasse ein Brainstorming über die verschiedenen Gefühle, die Harry Potter in diesen Kapiteln durchlebt. Beispiele dafür sind: frustriert, einsam, glücklich, aufgeregt, ängstlich, ängstlich, enttäuscht, stolz, eifrig, schuldbewusst, traurig, usw. Bitten Sie die Schüler*innen, verschiedene Emotionen zu nennen, die Harry durchlebt, und diese auf ein Flipchart vorne in der Klasse zu schreiben.

2. Geben Sie jedem Schüler fünf Haftnotizen, um dieses Brainstorming zu ergänzen. Bitten Sie die Schüler*innen, fünf Emotionen aufzuschreiben (d.h. eine auf jede Haftnotiz), die sie selbst in der letzten Woche erlebt haben. Dabei kann es sich um Emotionen aus der Liste handeln, die durch das anfängliche Brainstorming entstanden ist, muss es aber nicht.
3. Gehen Sie durch das Klassenzimmer und sammeln Sie alle Haftnotizen ein. Erklären Sie den Schüler*innen vor dem Einsammeln, dass Sie die Zettel beim Einsammeln mischen werden. Dies wird helfen, Ängste abzubauen und die Anonymität zu wahren.
4. Wenn Sie alle Haftnotizen eingesammelt haben (und sie alle gründlich durchgemischt wurden), lesen Sie schnell die einzelnen Gefühle vor. Wenn eine Emotion noch nicht auf dem Flipchart-Papier notiert wurde, notieren Sie diese zusätzliche Emotion auf dem Flipchart-Papier. Kleben Sie die Haftnotizen nicht einfach auf das Flipchart-Papier, da die Schüler*innen Angst haben könnten, dass andere ihre Handschrift erkennen.
5. Eine ausführliche Liste der Emotionen sollte nun auf dem Flipchart-Papier im vorderen Teil des Klassenzimmers zu sehen sein. Bitten Sie die Schüler*innen, das beigefügte Arbeitsblatt auszufüllen, während die Liste sichtbar ist.

Materialien

- Arbeitsblatt (angehängt)
- Flipchart
- Haftnotizen

Und was hältst du davon?

Die Fähigkeit, zu verstehen, wie verschiedene Situationen, mit denen wir konfrontiert sind, unsere Stimmung beeinflussen, ist eine Fähigkeit, die wir unser ganzes Leben lang lernen. Harry Potter befindet sich im Laufe des Romans in vielen sehr angenehmen und sehr unangenehmen Situationen.

Um die folgende Tabelle zu vervollständigen, nenne und beschreibe 3 Situationen, in denen Harry eine starke Stimmung erlebt. Vergesse nicht, auch die Seitenzahl jeder Situation anzugeben. Liste anschließend die Stimmung(en) auf, die Harry in jeder Situation erlebt.

Situation	**Seite**	**Stimmung(en)**
1)		
2)		
3)		

Stressfaktoren und Strategien

Welchen Stressfaktoren ist Harry in diesem Kapitel ausgesetzt und welche Strategien wendet er an, um diese zu bewältigen? (z. B. Abhaken von Tagen im Kalender, Nachdenken über seine Geburtstagsgeschenke).

Gewöhnliche und magische Welten

Vergleiche die Unterschiede zwischen der „gewöhnlichen“ (Muggel) und der „magischen“ (Zauberer) Welt, die in diesen ersten beiden Kapiteln dargestellt werden, und stelle sie einander gegenüber.

Kapitel 1 & 2

Risiko- und Schutzfaktoren

Welches Haus bist du? (Sortierhut-Aufgabe)

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Unterrichtsstunden

Ziele der Unterrichtseinheit

Die Schüler*innen sollen herausfinden, welches Hogwarts-Schulhaus am besten zu ihrer Persönlichkeit passt.

Die Schüler*innen werden im Laufe des Projekts anhand ihrer Persönlichkeit und der Verwendung eines digitalen Sortierhutes in die Häuser eingeteilt.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten

Diese Einheit ist optional.

- Machen Sie sich mit den Online-Tests sowie mit den vier verschiedenen Häusern in Hogwarts vertraut. Stellen Sie Ihren Schüler*innen die vier verschiedenen Häuser von Harry Potter vor (lassen Sie die Schüler jedes Haus recherchieren, wenn es die Zeit erlaubt).
- Wenn Sie nach einer einzigartigen Möglichkeit suchen, die Erfahrungen Ihrer Schüler*innen während dieses Projekts zu vertiefen, können Sie Ihre Schüler*innen einem Harry-Potter-Haus beitreten lassen. Hängen Sie die Häuser in Ihrem Klassenzimmer aus und veranstalten Sie eine kleine Zeremonie, zum Beispiel wie unten beschrieben.

Planung der Lektion:

- Erklären Sie den Schüler*innen, dass sie genau wie die Figuren in Harry Potter für die Dauer dieses Projekts in ihre jeweiligen Häuser eingeteilt werden.
- Die Schüler*innen können eine der Online-Test-Webseiten (a) oder (b) besuchen.
- Lassen Sie die Schüler*innen die Aktivität (a) „Das Pottermore-Sortierhut-Quiz für Kinder“ bzw. – bei älteren Kindern – (b) „Pottermore Haus-Test: Welches Harry-Potter-Haus bin ich?“ bzw. (c) „Dein Hogwarts Haus – Teste Dich“ ausfüllen und Ihnen mitteilen, welchem Haus sie zugewiesen sind.

- Teilen Sie der ganzen Klasse mit, zu welchem Haus jede/r Schüler*in gehört. Achten Sie darauf, dass Sie selbst mit einbezogen werden.

Optional – Halten Sie eine Sortierzeremonie mit einem Hut ab und spielen Sie das Sortierlied, während Sie allen in der Klasse verkünden, wer in welches Haus sortiert wurde.

Optional – Lassen Sie die Schüler*innen ein eigenes Poster mit ihrem Namen und dem Symbol ihres Hauses entwerfen, das sie auf ihrem Schreibtisch aufhängen können.

Materialien

- Wählen sie einen der folgenden Online-Tests für ihre Schüler*innen aus:
  - https://psycatgames.com/de/quiz/the-quick-pottermore-sorting-hat-quiz/
  - https://psycatgames.com/de/quiz/pottermore/
  - https://www.testedich.at/persoenlichkeitstests/stars-figuren/kino-filme/harry-potter/hogwarts-haeuser/haeusertest/quiz48/1496341782/dein-hogwarts-haus
- Hut (optional)

Kapitel 1 & 2

Hogwarts-Klassen

Jahrbuch

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden für die Vorbereitung, dann fortlaufend

Ziele der Lektion

- Die Schüler*innen erstellen ein Jahrbuch für ihre Hogwarts-Klasse.
- Die Schüler*innen erstellen Biografien für sich und ihre Häuser.
- Die Schüler*innen erstellen mit Hilfe von Medien ein Klassenfoto, ein individuelles Foto und eine Reihe von Hausfotos.

Zusammenfassung von Aufgaben / Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten / Planung der Einheit

- Die Schüler*innen arbeiten in ihren Häusern, um eine Biografie für ihr Haus zu erstellen.
- Die Schüler*innen können in Teams oder einzeln arbeiten, um kurze persönliche Biografien zu erstellen, die zusammen mit ihren Bildern gezeigt werden.
- Die Schüler*innen machen ein vollständiges Klassenfoto (in Kostüm, falls vorhanden)
- Die Schüler*innen machen ein individuelles Foto
- Die Schüler*innen arbeiten in Teams zusammen, um eine Serie von maximal 5 Schnappschüssen zu erstellen.
- Die Schüler*innen nutzen Medientechnik, um ihr Hausbuch zu gestalten.
- Eine Farbversion des Jahrbuchs könnte gedruckt werden.

Materialien

- Zugang zur Technik
- Kostüme nach Wahl
- Das Endprodukt kann digital oder ein physisches Buch sein

Kapitel 1 & 2

Hogwarts-Klassen

Zauberstab basteln

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden für die Vorbereitung, dann fortlaufend

Ziele der Einheit

- ○ Die Schüler*innen untersuchen die Rolle der Zauberstäbe in Harry Potter und was jeden Zauberstab einzigartig macht.
- ○ Die Schüler*innen finden und gestalten ihren eigenen Zauberstab mit Materialien von außerhalb und innerhalb des Klassenzimmers.
- ○ Die Schüler*innen haben ihren eigenen fertigen Zauberstab, den sie während des gesamten Projekts verwenden können.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten / Planung der Lektion

*Dies ist eine optionale Aktivität. Wenn Ihre Schüler*innen gerne handwerklich tätig sind und Sie nach einer einzigartigen Kunstaktivität suchen, können Ihre Schüler*innen mit diesem Projekt ihren ganz eigenen Harry-Potter-Zauberstab herstellen.*

Vorbereitung:

Sammeln Sie die Materialien, die Sie benötigen, damit Ihre Schüler*innen ihre eigenen Zauberstäbe herstellen können: z. B. Farbe, Klebeband, Glitter, Marker, Sandpapier usw.

Die Schüler sollten die Bücher 1 und 2 bzw. zumindest den Teil, in denen Harry seinen Zauberstab aussucht bzw. der Zauberstab ihn aussucht gelesen haben und wissen, wie jeder Zauberer seinen eigenen Zauberstab auswählt.

Auch die Verwendung des Online-Materials (siehe unten, https://harrypotter.fandom.com/de/wiki/Zauberstab) kann helfen zu lernen wie man einen Zauberstab auswählt.

Aktivität:

- ○ Besprechen Sie mit Ihren Schüler*innen die verschiedenen Zauberstäbe, die die Figuren in Harry Potter besitzen.

- Sie können diese Ressource zu Zauberstäben verwenden: https://harrypotter.fandom.com/de/wiki/Zauberstab
- Besprechen Sie mit Ihren Schüler*innen, warum jeder Zauberstab einzigartig ist.
- Bestimmen Sie die Parameter für die Größe und Dicke der Zauberstäbe und gehen Sie dann mit Ihren Schüler*innen nach draußen, um Stöcke zu sammeln/einen Zauberstab auszuwählen.
- Gehen Sie als Gruppe nach draußen. Wenn Sie in einer städtischen Umgebung leben und keinen Zugang zu Wäldern oder Bäumen haben, planen Sie im Voraus und bitten Sie die Schüler, ihre eigenen Materialien mitzubringen, oder sprechen Sie mit einem/einer Werklehrer:in der Schule, um Werkzeug für Ihre Schüler*innen zu besorgen oder den Stab im Werkunterricht an zu fertigen.
- Jede/r Schüler*in wählt ein Stück Holz für seinen Zauberstab aus und bringt es mit, um mit dem Bau seines Zauberstabs zu beginnen.
- Nachdem sie ihren Zauberstab fertiggestellt haben, können sie diesen während des Projekts für Zauberübungen verwenden.

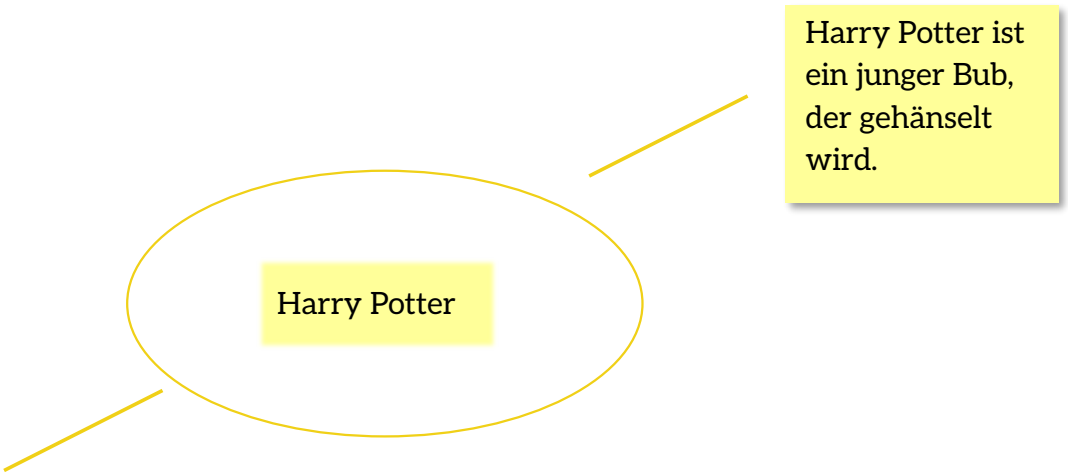
Materialien / Equipment

- Textteile über Zauberstäbe, Harry-Potter-Lexikon
- Zugang zu Bäumen oder Holz
- Zugang zu einer Holzwerkstatt oder Werkzeugen (optional)
- Farbe/ Dekorationsmaterial (optional)

Leseaktivität

Lesen Sie den Schüler*innen die Rückseite des Buches vor, damit sie eine Vorstellung davon bekommen, worum es in dem Roman geht.

Aktivität vor der Lektüre: Lassen Sie die Schüler*innen diskutieren und ein Brainstorming darüber machen, was sie über die Harry-Potter-Bücher/-Charaktere wissen. (Sie könnten auch eine Variation darüber machen, wie die Schüler*innen über eine Romanstudie über Harry Potter denken). Bitten Sie sie, keine Spoiler über dieses Buch oder spätere Bücher zu geben.



Lesen: Lesen Sie den Schülern den Roman vor, lassen Sie sie mitlesen und ermutigen Sie sie zum Popcorn-Lesen, wenn sie sich besser zurechtfinden.

Aktivität: Am Ende der Lektüre erhalten die Schüler ein Arbeitsblatt zum Nachdenken. Mit Hilfe von Haftnotizen notieren die SchülerInnen Gedanken zum Buch und seinen Figuren. Die Schüler sollten ihre Gedanken auf die Figuren konzentrieren (auf Aspekte der Entwicklung, Eigenschaften, deren Gefühle usw.).

- Die Lehrkraft macht vor, wie man die Haftnotizen während der Lektüre verwendet und das Blatt „Zum Nachdenken“ ausfüllt.

Nach der Lektüre: Nach der Lektüre sollten die Schüler den Inhalt ihrer Haftnotizen vertiefen und die Arbeitsblätter „Zum Nachdenken“ ausfüllen.

Zum Nachdenken

Bitte fülle die folgende Liste mit „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe Folgendes gelesen…	**Das erinnert mich an…**
Identifiziere Schlüsselinformationen deiner Wahl, z.B. einer Szene, aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen diesem Teil/ Aspekts der Geschichte bzw. den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen möglicherweise beeinflusst haben:	

Einheit 1 – Kapitel 1 & 2
Fragen für den Tagebucheintrag

Vor der Diskussion

Nachdem du die Kapitel gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses / Klassen-kamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was habt ihr gelernt, woran ihr vorher nicht gedacht habt?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

Fragen zu Kapitel 1
Eulenpost

1. Warum bemüht sich Harry so sehr, seine Hausaufgaben zu machen? Was sagt uns das über Harry?

2. Warum ist Harry erleichtert, seinen 13. Geburtstag erlebt zu haben?

3. Warum war Rons Anruf bei Harry so wichtig, auch wenn er Harry in Schwierigkeiten brachte?

4. Warum war dieser Geburtstag für Harry ein so besonderer Geburtstag?

Fragen zu Kapitel 2
Tante Magdas großer Fehler

1. Was macht Harry damit es ihm gut geht, wenn er von Onkel Vernon aufgefordert wird, sich „normal“ zu verhalten und so zu tun, als besuche er eine Schule für unheilbar kriminelle Jungen, wenn Tante Magda zu Besuch kommt?

2. Wie kann Harry diese unangenehme Bitte von Onkel Vernon zu seinem Vorteil nutzen?

3. Glaubst du, dass es gerechtfertigt war, dass Harry bei Tante Magda Magie eingesetzt hat, damit sie sich aufbläst und wegschwebt?

4. Was sagt uns Harrys Flucht aus dem Elend des Hauses der Dursleys am Ende des zweiten Kapitels über Harrys Charakter?