



EINHEIT 3 – KAPITEL 5

DIE VERBINDUNG ZWISCHEN DEMENTOREN UND DEPRESSION

Gedanken, Stimmung, Verhalten und körperliche Reaktionen

Vorgeschlagene Dauer: 1-2 Schulstunden

Ziele der Einheit

Die Schüler:innen lernen zu erkennen, dass unsere Gedanken, Stimmungen, Verhaltensweisen und körperlichen Reaktionen miteinander verbunden sind.

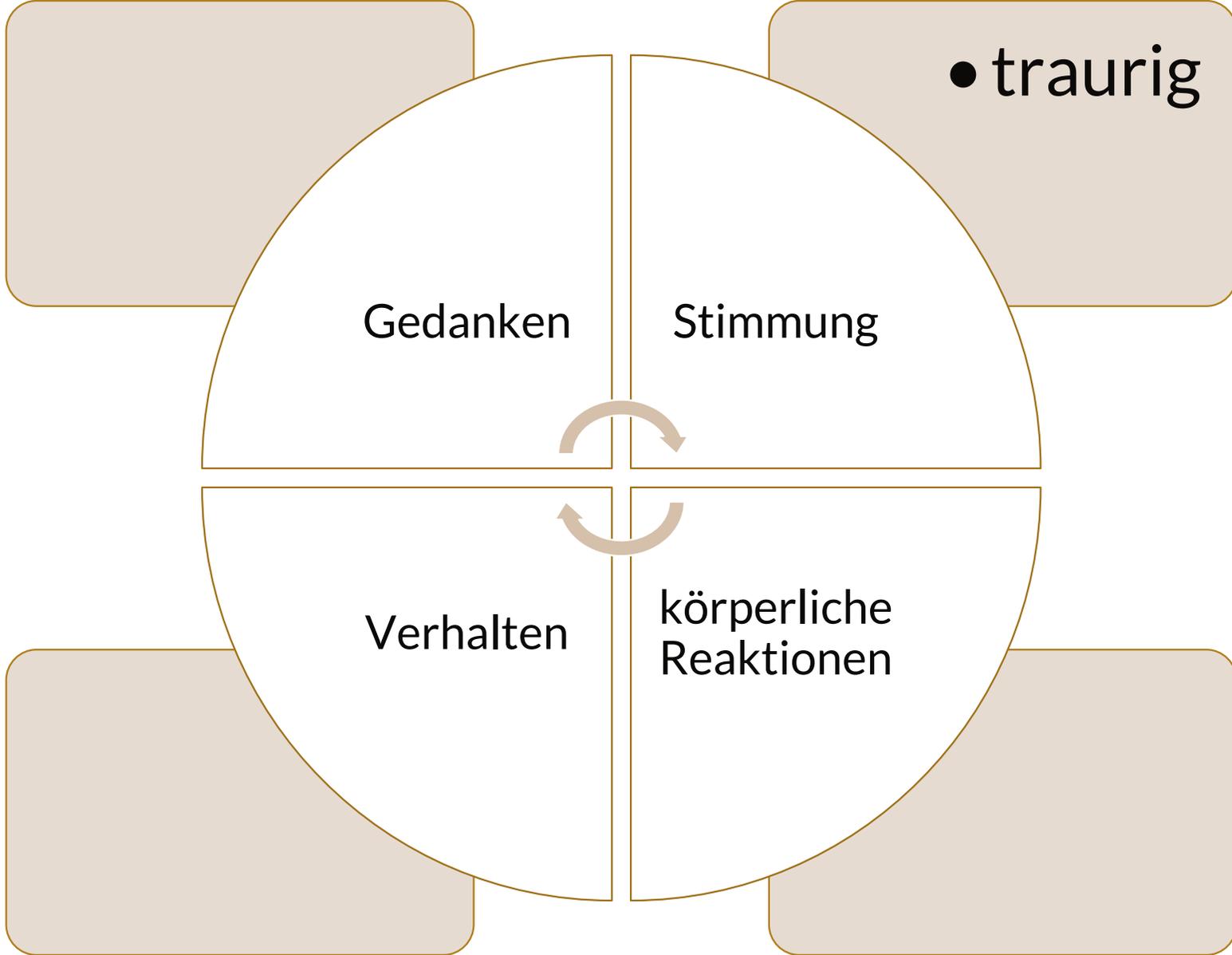
Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten / Planung der Lektion

1. Zeichnen Sie das beigegefügte Diagramm auf ein großes Flipchart-Papier und hängen Sie es vorne in der Klasse auf.
 - (z. B. uns von Freunden absondern)
2. Erklären Sie den Schüler*innen, dass, wenn wir traurig sind, auch unsere Gedanken, unser Verhalten und unsere körperlichen Reaktionen davon betroffen sind.
 - Eine körperliche Reaktion, die wir zeigen könnten, wenn wir traurig sind (z. B. sich zusammen kauern, still sein, keinen Hunger verspüren)
3. Geben Sie jedem Schüler 3 Haftnotizen. Lassen Sie jeden Schüler auf separate Haftnotizen schreiben:
 - Einen Gedanken, den wir haben könnten, wenn wir traurig sind (z. B. „Ich werde das nie schaffen!“)
 - Ein Verhalten, das wir zeigen könnten, wenn wir traurig sind
4. Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, ihre Haftnotizen an die Tafel zu kleben.
5. Sobald alle Haftnotizen an der Tabelle angebracht sind, betrachten Sie die ausgefüllte Tabelle gemeinsam mit der Klasse, um das Konzept zu verdeutlichen, dass unsere Gedanken, Stimmungen, Verhaltensweisen und körperlichen Reaktionen tatsächlich miteinander verbunden sind.

Materialien

- Arbeitsblatt
- Haftnotizen
- Flipchart-Papier



WAS IST EIN DEMENTOR?

Ein Dementor ist eine Kreatur im Harry-Potter-Universum, die sich von menschlichem Glück ernährt und Gefühle der Depression hervorruft. Der Dementor ist eine Metapher für ein Ereignis oder eine Sache, die eine Person in Bedrängnis bringt, einschließlich negativer Gefühle und körperlicher Reaktionen. Wenn „Dementoren“ nicht erkannt und behandelt werden, können sie das Leben der Menschen sehr stark beeinflussen, bzw. fast schon „übernehmen“.

1. Wie beschreibt Harry seine Erfahrung mit den Dementoren?

2. Hattest du jemals einen „Dementor“? Welche Gefühle hast du durchlebt, als du ihm gegenüberstandst?

BESCHREIBUNG EINES DEMENTORS

Finde Zitate in diesem Kapitel, die einen Dementor beschreiben. Wie wirken die Dementoren auf Harry? Wie werden die Dementoren von anderen beschrieben? Wenn du das Buch weiterliest, suche nach beschreibenden Zitaten über Dementoren und füge diese deinem Dokument hinzu.



A large rectangular box with a thin orange border, containing 20 horizontal grey lines for writing.

KREIERE EINEN DEMENTOR

Verfasse einen beschreibenden Text über einen Dementor - dies kann in beliebiger Form geschehen, z. B. in Form eines Gedichts, eines Briefes oder eines beschreibenden Absatzes. Versuche, Metaphern, Gleichnisse, alle fünf Sinne und Symbolik zu verwenden.



A large rectangular box with a thin orange border, containing 20 horizontal grey lines for writing.

DISKUSSIONSFRAGEN – KAPITEL 1-5

Wähle in deinen Diskussionsgruppen einige der Fragen aus, die du besprechen möchtest. Die nachstehenden Fragen sollen dazu beitragen, das Gespräch in Gang zu halten. Fühl dich frei, deine eigenen Fragen, Ideen und Gedanken zu dem, was wir bisher gelesen haben, hinzuzufügen.

* Wenn du die Geschichte gut kennst, beantworte die Fragen vorsichtig, damit du denjenigen, die das Buch neu lesen, nicht den Spaß verdirbst. Mit anderen Worten: Bleib bei den ersten fünf Kapiteln, die wir bisher gelesen haben.

1. Harry hat sich darauf gefreut, sein drittes Jahr in Hogwarts zu beginnen. Was glaubst du, wie er sich jetzt fühlt, wo die Dementoren das Gelände umstellen?
2. Der Zaubereiminister Cornelius Fudge hat Harry nicht für den Gebrauch von Magie durch Minderjährige bestraft. Stattdessen hat er so gut wie ignoriert, was Harry Tante Magda angetan hat. Warum ist das so?
3. Welche Art von Bestrafung, wenn überhaupt, hätte Harry für die Handlung an Tante Magda erhalten sollen?
4. Warum, glaubst du, hat J. K. Rowling das Gefängnis „Askaban“ genannt?
5. Glaubst du, dass Harry nach den ersten etwa 100 Seiten des Buches die Welt um ihn herum eher positiv oder negativ sieht?
6. Der Hogwarts-Express ist voll von Schüler*innen, die im September auf dem Weg zur Schule sind. Warum ist Harry stärker von den Dementoren betroffen als andere Schüler*innen?
7. Warum gibt es so viele Anführungszeichen im Textteil, der von Harry im Ritterbus handelt?
8. Wie alle anderen hat auch Harry im Buch mit vielen Problemen zu kämpfen. Welche Probleme hast du mit Harry gemeinsam?
9. Was ist ein Dementor? Denke an eine Situation, in der du oder jemand, den du kennst, in Not war, so wie Harry mit dem Dementor. Wie hast du oder diese Person reagiert?
10. Als Harry und Hermine Professor Lupin im Zug sehen, sind sie sich nicht sicher, was sie von ihm halten sollen. Hast du jemals jemanden aufgrund seines/ ihres Aussehens falsch eingeschätzt?
11. Am Ende des vierten Kapitels gibt Professor Lupin Harry etwas Schokolade, damit er sich besser fühlt. Was ist deine „Schokolade“, wenn die Dinge nicht gut laufen?
12. In Kapitel 5 spricht Harry darüber, wie er sich endlich ruhig fühlt, wenn er in der Gegenwart von Professor Dumbledore ist. Wer hilft dir, dich nach einem schwierigen Tag oder Erlebnis zu beruhigen?

LESEZIRKEL: KAPITEL 1-5

Thema: Glaubst du nach dem Lesen der ersten fünf Kapitel, dass Harry die Welt um ihn herum eher positiv oder negativ sieht? Sei bei deiner Antwort konkret und verwende direkte Beweise aus dem Roman.

| Sichtweise Positiv oder negativ | Beweise Zitiere aus dem Roman, um deine Idee zu untermauern. Bitte gib auch die Seitenzahl an. | Erklärung Inwiefern stützt dieses Zitat deinen Standpunkt zu Harrys Ansichten? Warum hast du dieses Detail als Beweis für die Sichtweise gewählt? |
|---|--|---|
| | | |

ZUM NACHDENKEN

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5-6 Sätze umfassen:

| Ich habe folgendes gelesen... | Das erinnert mich an... |
|--|---|
| Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman: | Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her: |
| Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben: | |
| | |

EINHEIT 3 – KAPITEL 5

FRAGEN FÜR DEN TAGEBUCH-EINTRAG

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Hat eine der Figuren aus der zugewiesenen Lektüre einen Bezug zu dir? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst haben. Was hat die Figur zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt und etwas getan hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies vielleicht ihre Gefühle und letztendlich ihr Handeln oder Verhalten verändert?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was habt ihr gelernt, woran ihr vorher nicht gedacht habt?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

FRAGEN ZU KAPITEL 5 – DER DEMENTOR

1. Warum ist Harry so verärgert darüber, dass er nicht nach Hogsmeade gehen kann?

2. Wie versuchen einige der anderen Figuren, Harry darüber hinwegzutrusten, dass er nicht nach Hogsmeade gehen kann?

3. Warum gibt Professor Lupin Harry Schokolade, nachdem die Dementoren verschwunden sind? Halte beim Lesen des Buches Ausschau nach anderen Momenten, in denen Lupin Harry Schokolade gibt. Was haben diese Momente gemeinsam?

4. Welche Schlüsse kannst du bisher über die Art von Mensch ziehen, die Professor Lupin ist?

5. Wie gefällt es Harry, wieder in Hogwarts zu sein?

KAPITEL 5

1. In Kapitel 5 erfährt Harry, dass Sirius Black nach ihm sucht. Wie wirkt sich dieses Wissen auf ihn aus, sowohl emotional als auch körperlich?
2. Harry kann sich weder an seine Eltern noch an seine Tante und seinen Onkel wenden, fühlt sich aber bei Professor Lupin wohl. Wie hilft Professor Lupin Harry?
3. Fülle bitte die folgende Vokabeltabelle aus. Schreibe bitte die Definitionen auf, die du eindeutig verstehst oder schlage sie im Wörterbuch nach.

| Vokabel | Kapitel | Seite | Definition |
|-------------|-----------|-------|------------|
| missmutig | Kapitel 5 | 74 | |
| verstohlen | Kapitel 5 | 75 | |
| stolzieren | Kapitel 5 | 79 | |
| schäbig | Kapitel 5 | 79 | |
| Stuss reden | Kapitel 5 | 83 | |
| fuchteln | Kapitel 5 | 85 | |
| allmählich | Kapitel 5 | 85 | |
| hieven | Kapitel 5 | 94 | |
| forsch | Kapitel 5 | 89 | |