

SICH SEINEN ÄNGSTEN STELLEN


Warum nimmt ein Irrwicht für jede/n Schüler*in ein anderes Aussehen an? Glaubst du, dass es eine gute Idee ist, sich seinen Ängsten zu stellen? Warum oder warum nicht?



A large rectangular box with a brown border, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a space for the student to answer the question above.

HAST DU EINEN „IRRWICHT“?

Was ist deine größte Angst/dein größter Albtraum? Skizziere, wie du deine Angst/deinen Schreck durch Lachen bekämpfen könntest. Versuche, deine Angst auf möglichst amüsante Weise zu betrachten.

A large rectangular box with a thin orange border, containing 20 horizontal grey lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a template for a student to write their response to the question above.



EINHEIT 5 - KAPITEL 7

HOGWARTS-KLASSEN

Transfiguration

Vorgeschlagene Dauer: 1-2 Schulstunden

Ziele der Lektion

1. Schüler*innen in medienbasierte Aktivitäten einbinden
2. Die Schüler*innen wählen ihre Transformation aus Snapchat, Instagram oder iPad-Funktionen aus
3. Diskussion darüber, wie Bilder von außen manchmal irreführend und manchmal bestärkend sein können

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten

Die Schüler*innen werden einige traditionelle Hogwarts-Klassen „besuchen“.

Transfiguration ist ein Zweig der Magie, bei dem Zaubersprüche verwendet werden, um das Aussehen eines Objekts oder einer Person zu verändern.

Die Schüler*innen machen ein „Vorher“-Foto von sich selbst ohne Filter. Dann wählen sie aus einer Reihe von Filtern (siehe oben) einen aus, der ihrer Meinung nach am besten zu ihrer Persönlichkeit passt. Ein Screenshot wird gemacht und in eine Datei hochgeladen, um ihn für ein größeres Klassenprojekt (z. B. ein Jahrbuch) zu verwenden, oder er kann der gesamten Klasse in einem Medienformat präsentiert werden.

Materialien

- Zugang zu Technologie (Smartphone, iPad, etc.)

Die Schüler*innen können ggf. ihre eigene Technologie verwenden.

DISKUSSIONSFRAGEN – KAPITEL 7

1. Werden die Irrwichte sofort besiegt oder braucht es Zeit, um sie zu besiegen? Welche Schritte werden unternommen, um einen Irrwicht zu besiegen?
2. Welche Bedeutung hat der Humor beim Besiegen von Irrwichten?
3. Stimmt es, dass jeder, selbst jemand, der so ängstlich ist wie Neville, lernen kann, mit seinen Sorgen und Ängsten umzugehen? Erkläre das genauer.
4. Was denkt Harry, als Professor Lupin ihn davon abhält, sich dem Dementor zu stellen? Sind Harrys Gedanken richtig? Welche Denkfehler könnte Harry machen?

ZUM NACHDENKEN

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe folgendes gelesen...	Das erinnert mich an...
Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben:	

EINHEIT 5 (KAPITEL 7)

FRAGEN FÜR DEN TAGEBUCH-EINTRAG

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der zugewiesenen Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was hast du gelernt, woran du vorher nicht gedacht hast?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

KAPITEL 7 – DER IRRWICHT IM SCHRANK

1. Beschreibe, was ein Irrwicht ist.

2. Was müssen die Schüler*innen machen, um einen Irrwicht zu bekämpfen?

3. Warum glaubt Harry, dass Professor Lupin ihm keine Chance gegeben hat, den Irrwicht zu besiegen? Wie fühlt sich Harry dabei?

4. Warum, glaubst du, hat Professor Lupin Harry davon abgehalten, es mit dem Irrwicht aufzunehmen?

5. Wie verändern sich Nevilles Gefühle über ihn selbst, bevor und nachdem er den Irrwicht besiegt hat?

FRAGEN ZU KAPITEL 7

1. In welcher Weise hast du in deinem Leben Stress erlebt? Welche Dinge in deinem Leben haben dir geholfen, besser damit umzugehen und „widerstandsfähiger“ zu werden?
2. Welche Strategien wendet Harry in diesem Kapitel an, die ihm helfen, seine Sorgen zu bewältigen?
3. Fülle bitte die folgende Vokabeltabelle aus. Schreibe bitte die Definitionen auf, die du eindeutig verstehst oder schlage sie im Wörterbuch nach.

Vokabel	Kapitel	Seite	Definition
unwirsch	Kapitel 7	130	
flankiert	Kapitel 7	134	
schmuddelig	Kapitel 7	135	
verdutzt	Kapitel 7	140	
schnattern	Kapitel 7	144	