



EINHEIT 6 – KAPITEL 8

MIT ANGST UND SORGEN UMGEHEN

Gedanken, Stimmung, Verhalten und körperliche Reaktionen

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen lernen zu erkennen, dass unsere Gedanken, Stimmungen, Verhaltensweisen und körperlichen Reaktionen alle miteinander zusammenhängen.

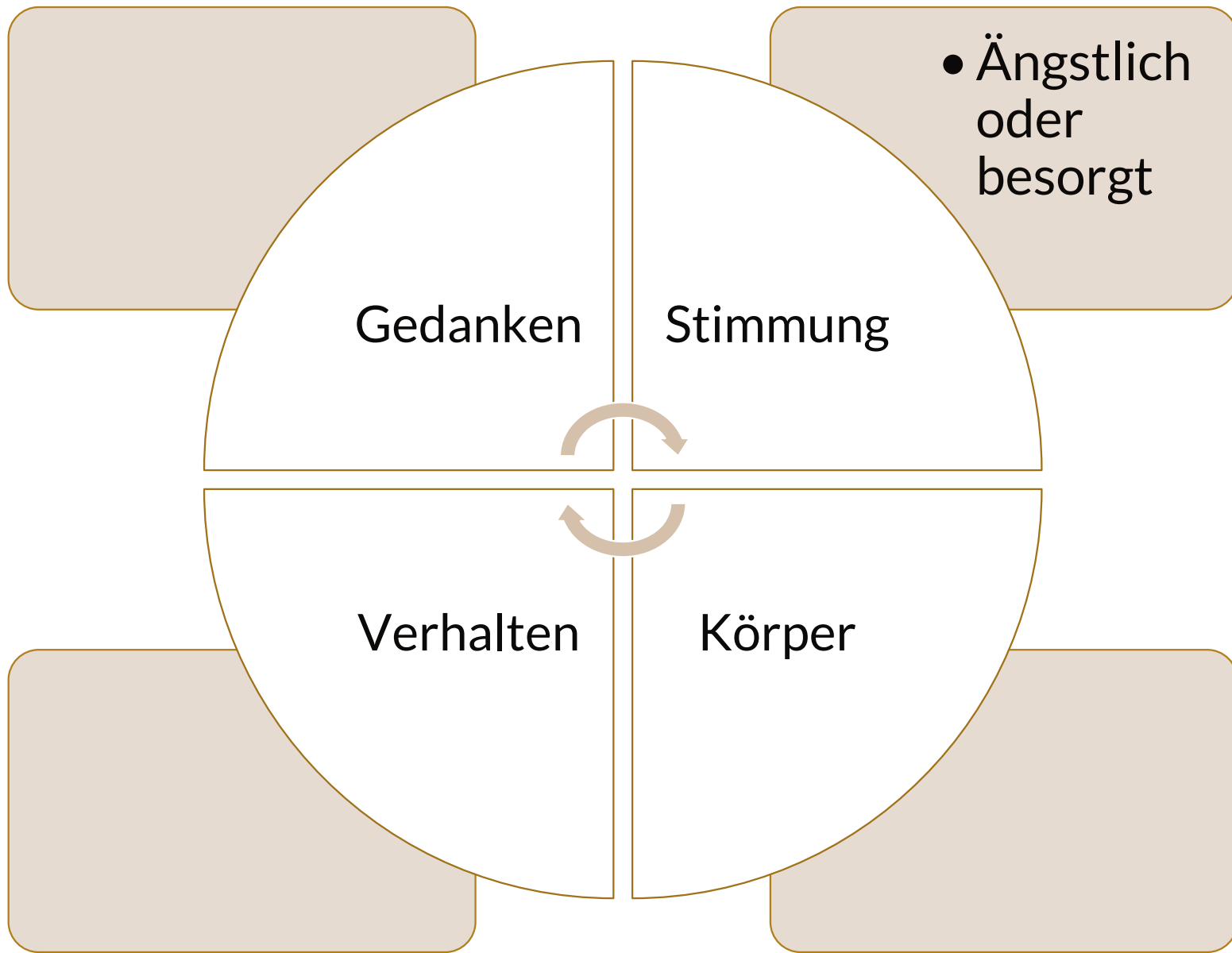
Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten:

1. Zeichnen Sie das beigegefügte Diagramm auf ein großes Flipchart-Papier und hängen Sie es vorne in der Klasse auf.
 - besorgt/ängstlich sind (z. B. uns von Freunden absondern)
2. Erklären Sie den Schüler*innen, dass, wenn wir traurig sind, auch unsere Gedanken, unser Verhalten und unsere körperlichen Reaktionen davon betroffen sind.
 - Eine körperliche Reaktion, die wir zeigen könnten, wenn wir besorgt/ängstlich sind (z. B. zusammengekauert, still, nicht hungrig)
3. Geben Sie jedem Schüler 3 Haftnotizen. Lassen Sie jeden Schüler auf separate Haftnotizen schreiben:
 - Einen Gedanken, den wir haben könnten, wenn wir besorgt sind (z. B. „Ich werde das nie schaffen!“)
 - Ein Verhalten, das wir zeigen könnten, wenn wir
4. Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, ihre Haftnotizen an die Tafel vor der Klasse zu heften.
5. Sobald alle Haftnotizen angebracht sind, betrachten Sie die ausgefüllte Grafik gemeinsam mit der Klasse, um das Konzept zu verdeutlichen, dass unsere Gedanken, Stimmungen, Verhaltensweisen und körperlichen Reaktionen tatsächlich alle miteinander verbunden sind.

Materialien/Equipment

- Arbeitsblatt
- Haftnotizen
- Flipchart-Papier



- Ängstlich oder besorgt

Gedanken

Stimmung

Verhalten

Körper

DEN IRRWICHT BESIEGEN

Harry fragte Professor Lupin, warum ihm keine Chance gegeben wurde, den Irrwicht zu besiegen. Was sagt dir das über Harrys Charakter? (z.B. seine Fähigkeiten, Reife und Selbstvertrauen, Wunsch, seine potenziellen Schwächen zu beheben/Selbstverbesserung.)



A large rectangular box with a thin orange border, containing 20 horizontal grey lines for writing.

WILLKOMMEN IN HOGSMEADE!

Deine Aufgabe ist es, eine Anzeige für ein Geschäft im Dorf Hogsmeade zu erstellen. Deine Werbung sollte optisch ansprechend sein, um Kunden in dein Geschäft zu locken, und außerdem die folgenden wichtigen Informationen enthalten:

- Der Name deines Geschäfts
- Was man dort kauft/tun kann
- Was dein Geschäft einzigartig macht
- Einige Beispiele für Artikel und deren Preise
- Ein einprägsamer Slogan

Zeit zum Brainstorming!

Welche Beispiele für Geschäfte gibt es in einem Zaubererdorf? Brainstürme hier einige Ideen:

Deine Werbung muss sich von den anderen um sie herum abheben, um die Öffentlichkeit dazu zu bewegen, sich für dein Geschäft zu entscheiden. Wie wirst du das erreichen?

An welche Gruppe von Zauberern und Hexen richtet sich dein Geschäft? Wie wird deine Werbung diese **Zielgruppe** widerspiegeln?

Sobald die Anzeigen fertig sind, werden sie im Klassenzimmer ausgehängt. Du erhältst ein festes Budget und kannst nur in einer begrenzten Anzahl von Geschäften Geld ausgeben. Für welche wirst du dich entscheiden? Die Anzeige, die die meisten Käufer anzieht, erhält 50 Punkte für ihr Haus!

HOGSMEADE-ANZEIGE - RUBRIK

	1	2	3	4
Umsetzung der Aufgabe	Die Werbung zeigt eine begrenzte Anzahl der in der Aufgabe vorhin angegebenen Elemente an.	Die Werbung zeigt die meisten Elemente wie in der Aufgabe angegeben an.	In der Werbung werden alle in der Aufgabe angegebenen Elemente gut angezeigt.	Werbung leistet hervorragende Arbeit bei der Darstellung aller Elemente, wie sie in der Aufgabe angegeben sind
Anziehung	Werbung trägt wenig dazu bei, Menschen in den Laden zu locken.	Werbung lockt Menschen auf irgendeine Weise in den Laden.	Werbung lockt auf kreative Weise Menschen in den Laden.	Werbung lockt Menschen auf kreative und wirkungsvolle Weise in den Laden.
Präsentation	Die Werbung ist zerknittert oder unordentlich. Es fehlt an optischer Attraktivität. Sie enthält viele Fehler in der Rechtschreibung / Grammatik.	Die Werbung ist übersichtlich dargestellt. Sie ist etwas auffällig, enthält aber einige Fehler in der Rechtschreibung / Grammatik.	Die Werbung ist übersichtlich dargestellt. Sie ist ein Hingucker und enthält nur kleinere Rechtschreib- / Grammatikfehler.	Werbung wird kreativ und übersichtlich präsentiert. Sie ist ein Hingucker und enthält keine Fehler in Rechtschreibung / Grammatik.
Zielgruppenorientierung	Werbung passt nur bedingt zur Zielgruppe.	Werbung passt in irgendeiner Weise zur Zielgruppe.	Werbung passt zur Zielgruppe.	Werbung richtet sich effektiv an die Zielgruppe.

HOGSMEADE-ANZEIGE: REFLEXIONSFRAGEN

1. Auf welchen Teil deiner Anzeige bist du am meisten stolz? Warum?
2. Welche Elemente hast du in deiner Werbung integriert, um Kunden dazu zu verleiten, in deinem Geschäft Geld auszugeben?
3. Welche Faktoren hast du berücksichtigt, als du entschieden hast, wo du dein Geld ausgeben würdest?
4. Werbetreibende versuchen manchmal, unsere Grundüberzeugungen an zu sprechen, um uns glauben zu machen, dass wir ihr Produkt „brauchen“, um in irgendeiner Weise glücklicher zu sein. Kannst du dir hierfür Beispiele aus der Praxis vorstellen?
5. Wie sollten wir auf die implizite Botschaft in der Werbung, also jene Botschaft die nicht genau das Produkt betrifft, sondern eben zum Beispiel, dass wir glücklich werden, wenn wir das Produkt kaufen, reagieren?

DISKUSSIONSFRAGEN – KAPITEL 8

1. Wie stellt Professor Lupin den Schüler*innen die verschiedenen Kreaturen seiner Klasse vor?
2. Fällt dir ein Problem ein, das du gelöst hast, indem du nach und nach daran gearbeitet hast? Beschreibe die Schritte, die du unternommen hast, um letztendlich deine Ziele zu erreichen.
3. Welche Aktivität bereitet Harry Freude und ein Erfolgserlebnis?
4. Hast du eine Aktivität, die dich glücklich macht und aufheitert, wenn du dich deprimiert fühlst? Beschreibe die Aktivität und warum du dich dadurch besser fühlst.
5. Wie wurde der Wasserdämon besiegt? Was lernen wir daraus über den Umgang mit Situationen, in denen wir uns niedergeschlagen oder ängstlich fühlen?
6. Harry war sehr verärgert, als er dachte, dass Professor Lupin Harry als schwach wahrnahm. Wie hat es geholfen, mit Professor Lupin zu sprechen?
7. Welche Grundüberzeugung hatte Harry, die zu seinem verzerrten Denken darüber führte, wie Professor Lupin ihn wahrnahm?

LESEZIRKEL: KAPITEL 8

Thema: Glaubst du nach dem Lesen der ersten fünf Kapitel, dass Harry die Welt um ihn herum eher positiv oder negativ sieht? Sei bei deiner Antwort konkret und verwende direkte Beweise aus Kapitel 8.

Sichtweise <i>Positiv oder negativ</i>	Beweise <i>Zitiere aus dem Roman, um deine Idee zu untermauern. Bitte nenne auch die Seitenzahl im Buch.</i>	Erklärung <i>Inwiefern stützt dieses Zitat die Sichtweise von Harry? Warum hast du dieses Detail als Beweis für die Sichtweise gewählt?</i>

ZUM NACHDENKEN

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe folgendes gelesen...	Das erinnert mich an...
Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben:	

EINHEIT 6 – KAPITEL 8

FRAGEN FÜR DEN TAGEBUCH-EINTRAG

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der gerade gelesenen Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über die Situation oder das Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was hast du gelernt, woran du vorher nicht gedacht hast?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

KAPITEL 8: DIE FLUCHT DER FETTEN DAME

1. Harry fragt Professor Lupin, warum ihm keine Chance gegeben wurde, den Irrwicht zu besiegen. Was sagt dir Professor Lupins Antwort an Harry über Professor Lupins Charakter?

2. Warum fühlte sich Harry glücklicher, nachdem er mit Professor Lupin gesprochen hatte?

3. Welche Gefühle löst Professor Snapes Verhalten bei Harry aus? Gibt es in dem Buch noch andere Charaktere, deren Verhalten bei Harry ein ähnliches Gefühl hervorruft?

4. Warum ist Quidditch für Harry so wichtig? Bedenke die körperlichen und emotionalen Vorteile.

KAPITEL 8

1. In Kapitel 8 lernen wir Dinge kennen, die Harry glücklich machen und ihm Freude bereiten. Was sind sie und warum bereiten sie Harry Freude?
2. Was ist dein „Quidditch“ (das, was dir am meisten Freude bereitet)? Warum?
3. Wenn du zwischen Professor McGonagall, Professor Lupin oder Professor Trelawney als Klassenlehrer*in wählen müsstest, wen würdest du wählen? Beschreibe ihren Unterrichtsstil, die von ihnen verwendeten Strategien und warum sie dich ansprechen.
4. Fülle bitte die folgende Vokabeltabelle aus. Schreibe bitte die Definitionen auf, die du eindeutig verstehst oder schlage sie im Wörterbuch nach.

Vokabel	Kapitel	Seite	Definition
drangsalieren	Kapitel 8	147	
erörtern	Kapitel 8	148	
trübselig	Kapitel 8	156	
schaudern	Kapitel 8	162	