



EINHEIT 8 - KAPITEL 12

RUHE BEWAHREN UND EXPECTO PATRONUM

Was ist dein Patronus?

Vorgeschlagene Dauer: eine Schulstunde

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen lernen, was ein Patronus ist und wie er mit der Person zusammenhängt, die ihn erschafft.

Die Schüler*innen erforschen positive Erinnerungen und Möglichkeiten, Depressionen/Dementoren abzuwehren.

Erstellen eines Patronus, der den Schüler / die Schülerin repräsentiert.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten:

1. Die Schüler*innen sollten Kapitel 12 zu Ende gelesen haben.
2. Hängen Sie das folgende Zitat an die Tafel/Whiteboard:

„Der Patronus ist eine Art positive Kraft, eine Projektion genau der Dinge, von denen sich die Dementoren ernähren - Hoffnung, Glück, Überlebenswille -, aber der Patronus kann keine Verzweiflung empfinden, wie es echte Menschen können, also können die Dementoren ihm nichts anhaben.“
3. Beginnen Sie eine Diskussion darüber, was dieses Zitat bedeutet, und ermutigen Sie die Schüler*innen, darüber nachzudenken, was ihren Patronus antreiben könnte.
4. Stellen Sie ein Handout „Was ist dein Patronus“ und „Expecto Patronum“ bereit.

Optional: Erstellen Sie mithilfe von Kunstmaterialien, Medien und Technologie eine physische Darstellung eines Patronus.

Materialien/Equipment

- Arbeitsblätter
- Optional: Verschiedene Künstlermaterialien und Zugang zu Technologie

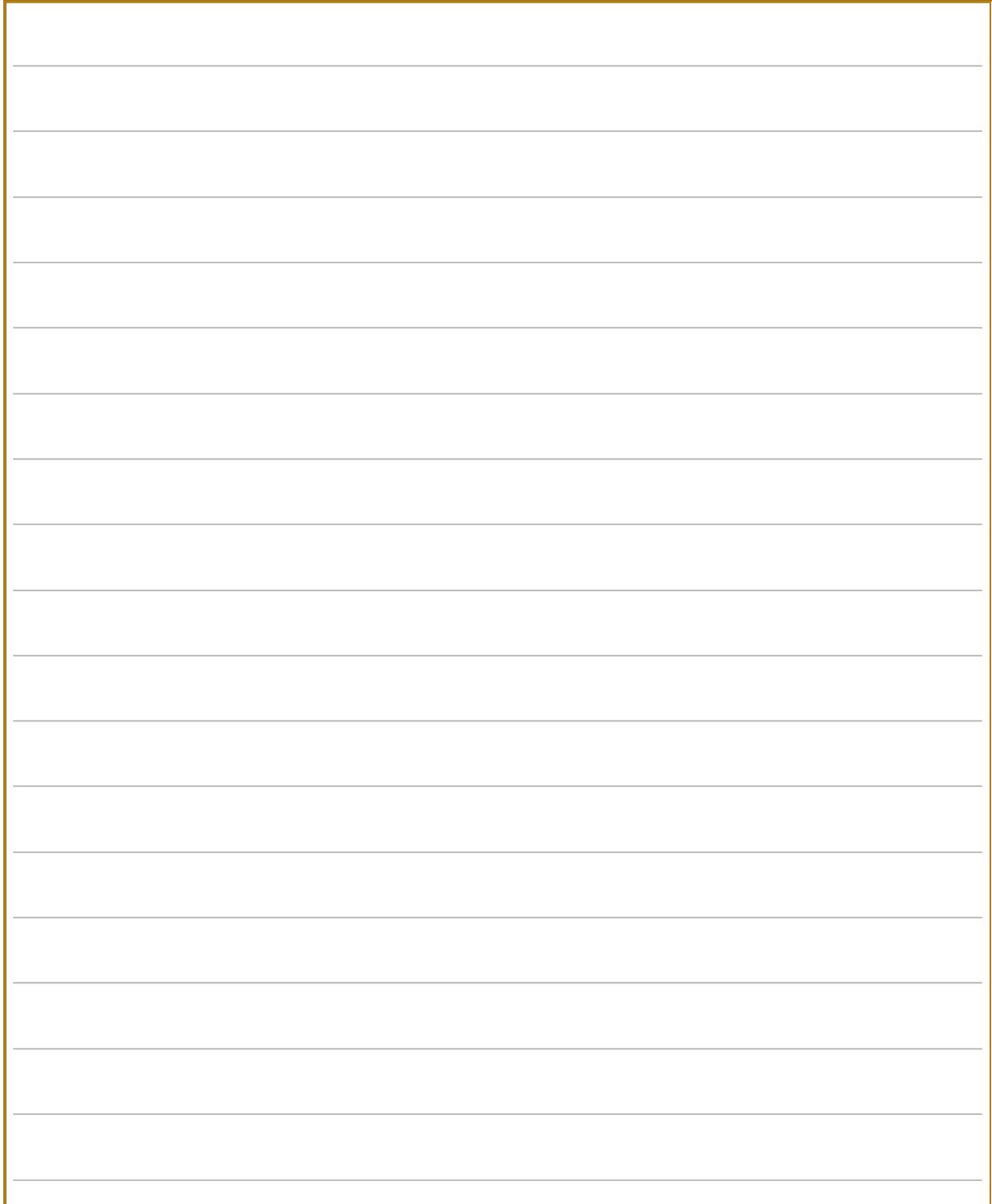
WAS IST DEIN PATRONUS?

1. Welches Tier hast du ausgewählt, um dein bestes Selbst zu repräsentieren? Warum hast du dich für dieses Tier entschieden?

2. Welche Eigenschaften des von dir gewählten Tieres helfen dir, dich friedlich, kraftvoll und/oder beschützt zu fühlen? (Nenne mindestens fünf Merkmale.)

EXPECTO PATRONUM

Auf welche glücklichen Gedanken konzentriert sich Harry, bevor er „Expecto Patronum“ sagt? Auf welche glücklichen Gedanken würdest du dich konzentrieren, wenn du versuchen würdest, deinen eigenen Patronus heraufzubeschwören?



A large rectangular box with a gold border, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a space for the user to write their answers to the questions above.

DIE DINGE SIND NICHT IMMER SO, WIE SIE SCHEINEN

Was ist deiner Meinung nach mit Krätze passiert? Was sind die Fakten? Gibt es genügend Fakten, um eine genaue Schlussfolgerung zu ziehen?

Die Dinge sind nicht immer das, was sie zu sein scheinen. Warum ist es wichtig, sich daran zu erinnern, nicht nur beim Lesen des Buches, sondern auch im Laufe des Lebens?



A large rectangular box with a thin orange border, containing 20 horizontal grey lines for writing.

ZUM NACHDENKEN

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe folgendes gelesen...	Das erinnert mich an...
Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben:	

EINHEIT 8 (KAPITEL 12)

FRAGEN FÜR DEN TAGEBUCH-EINTRAG

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was hast du gelernt, woran du vorher nicht gedacht hast?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

KAPITEL 12 - DER PATRONUS

1. Warum ist es für Harry hilfreich, sich wöchentlich mit Professor Lupin zu treffen?

2. Ist es einfach oder schwierig, einen Patronus zu beschwören? Woher weißt du das?

3. Harry glaubt, dass ein Grund, warum er keinen richtigen Patronus hervorbringen kann, darin besteht, dass er insgeheim die Stimmen seiner Eltern hören möchte. Glaubst du, dass du eine starke Motivation und Konzentration benötigst, um erfolgreich zu sein oder etwas zu verändern? Warum?

4. Warum ist Professor Lupins positive Ermutigung zu Harrys Fortschritten beim Erlernen des Patronus-Zaubers wichtig?

5. Wer hat deiner Meinung nach Harry den Feuerblitz geschickt?
