Einheit 9 – Kapitel 13-16

Gelernte Fähigkeiten in die Tat umsetzen

Probleme erforschen

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden + Follow-up durch die Einheit

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen lernen, dass Probleme viele Facetten unseres Lebens beeinflussen können und dass ein sorgfältiges Verständnis ihrer Auswirkungen uns helfen kann, die Situation zu bewältigen.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Planung/Vorgeschlagene Aktivitäten

1. Geben Sie den Schüler*innen das beigefügte Handout.
2. Erklären Sie den Schüler*innen, dass unsere Probleme viele Aspekte unseres Lebens beeinflussen können. Zu verstehen, wie sich unsere Probleme auf unser Leben auswirken, kann uns helfen, Bewältigungsstrategien zu wählen, um unsere Schwierigkeiten zu bewältigen und zu überwinden.
3. Füllen Sie mit der Klasse als Beispiel das beigefügte Handout über Harry und seine Lebensprobleme aus.
4. Nachdem Sie das Beispiel durchgegangen sind, bitten Sie die Schüler*innen, das Arbeitsblatt selbst über ein Problem einer der folgenden Figuren auszufüllen: Ron, Hermine oder Hagrid.
5. Als Zusatzaufgabe können die Schüler*innen das Blatt auch über ein Problem ausfüllen, mit dem sie in ihrem eigenen Leben konfrontiert sind oder waren.

Materialien/Equipment

- Beigefügtes Arbeitsblatt

Probleme erforschen

Im Laufe des Romans werden alle Figuren mit Problemen konfrontiert, die sie erst überwinden lernen müssen. Wähle eine Figur aus dem Buch und schreibe darüber, wie sich ihre Probleme auf jeden der folgenden fünf Bereiche ihres Lebens auswirken.

Umwelt/Lebensveränderungen:

Körperliche Reaktionen:

Stimmungen:

Verhalten:

Gedanken:

Was kann die Figur tun, um einen oder mehrere dieser fünf Aspekte ihres Lebens zu verbessern? Wie würde sich diese Veränderung auf die anderen Bereiche auswirken?

Einheit 9 - Kapitel 13-16

Gelernte Fähigkeiten in die Tat umsetzen

Wahrnehmung ist Alles

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden + Follow-up durch die Einheit

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen vertiefen, dass ihre Gedanken (oder die Art und Weise, wie sie die Realität wahrnehmen) ihr Verhalten direkt beeinflussen. Dies gilt unabhängig davon, inwieweit die Gedanken wahr sind.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Planung/Vorgeschlagene Aktivitäten

1. Verteilen Sie das beigefügte Arbeitsblatt, das die Schüler*innen ausfüllen sollen.
2. Beachten Sie, dass es am Ende des Arbeitsblatts zwei leere Felder gibt. Die Schüler*innen sind aufgefordert, an ihre eigenen potenziell verzerrten Gedanken und das entsprechende Verhalten zu denken.

Materialien/Equipment

- ○ Beigefügtes Arbeitsblatt

Wahrnehmung ist alles

Nachdem du gelesen hast, was die einzelnen Figuren denken, überlege, wie sie sich auf der Grundlage dieser Wahrnehmung verhalten könnten. Identifiziere am Ende einige verzerrte Gedanken, die du haben könntest, und wie diese Gedanken dein Verhalten beeinflussen könnten.

Gedanke	**Verhalten**
Harry glaubt, dass der Grimm ihn verfolgt	
Ron glaubt, dass Hermine ihn nicht respektiert, weil sie es nicht schafft, Krummbein davon abzuhalten, Krätze anzugreifen.	
Harry glaubt, dass er einen Dementor gesehen hat und dass er ihn besiegen konnte, weil er erfolgreich einen Patronus beschworen hat.	
Ron glaubt, dass Hermine ein freundlicher Mensch ist.	
Snape glaubt, dass er Harry endlich von der Schule verwiesen hat.	
Ich werde bei diesem Test nie gut abschneiden.	

Gedanke	**Verhalten**
Meine Freundin muss wütend auf mich sein, weil sie heute nicht „Hallo“ zu mir gesagt hat.	

Einheit 9 - Kapitel 13-16

Gelernte Fähigkeiten in die Tat umsetzen

Automatische Gedanken

Vorgeschlagene Dauer: 15 Minuten

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen vertiefen, dass ihre Gedanken (oder die Art und Weise, wie sie die Realität wahrnehmen) ihr Verhalten direkt beeinflussen. Dies gilt unabhängig davon, in welchem Maße die Gedanken wahr sind.

Automatische Gedanken können, auch wenn sie tief verwurzelt sind, in Frage gestellt und verändert werden, aber erst, wenn man sich ihrer bewusst geworden ist.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Planung/Vorgeschlagene Aktivitäten

1. Schreiben Sie die folgenden Namen auf einen Zettel:
   - Hagrid
   - Snape
   - Ron
   - Lupin
   - Malfoy
   - Harry
   - Hermine
2. Lassen Sie die Schüler*innen in Gruppen einen Namen auswählen und gemeinsam die folgende Frage beantworten:

   Ausgehend von dem, was ihr über _____ wisst, welche negativen automatischen Gedanken hat er/sie eurer Meinung nach?

   Die Schüler*innen sollten darüber diskutieren, welche Gedanken sie der Figur nahelegen würden, um ihre negativen automatischen Gedanken zu ersetzen.

Gefühle beeinflussen Verhalten

Warum fällt es Harry schwer, in der Nacht vor dem letzten Quidditch-Spiel zu schlafen? Wie wirken sich seine Gefühle auf die Qualität seines Schlafs aus? Wie könnten sich deine Gefühle auf die Qualität deines Schlafs auswirken?

Zum Nachdenken

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe Folgendes gelesen…	**Das erinnert mich an…**
Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben:	

Einheit 9 (Kapitel 13-16)
Fragen für den Tagebucheintrag

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was hast du gelernt, woran du vorher nicht gedacht hast?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

Kapitel 13 – Gryffindor gegen Ravenclaw

1. Warum glaubst du, dass es Harry in diesem Kapitel gelungen ist, einen Patronus zu beschwören?

2. Warum ist es für Harry so wichtig, vergnügliche Aktivitäten wie Quidditch zu betreiben? Wie fühlst du dich, wenn du angenehme Aktivitäten verfolgst?

3. Wie wichtig war es für Harry, den Patronus-Zauber zu üben, um erfolgreich einen Patronus zu beschwören? Fällt dir ein Zeitpunkt ein, an dem das Üben einer Fähigkeit einen Unterschied für deinen eigenen Erfolg gemacht hat?

4. Warum fühlt sich Kapitel 13 so positiv und triumphal an?

Kapitel 14 – Snapes Groll

1. Wie veranlassen Harrys Interaktionen sowohl mit Hagrid als auch mit Lupin in diesem Kapitel dazu, über sein eigenes Handeln nachzudenken?

2. War diese Selbstreflexion wichtig? Warum?

3. Was hat Neville von seiner Großmutter erhalten?

Kapitel 15 – Das Finale

1. Wie hat Hermine reagiert, als Professor Trelawney einen anderen Grim in Harrys Kristallkugel sah? Ist Hermines Perspektive hilfreich?

2. Hermine scheint ihre Selbstbeherrschung zu verlieren, als sie Malfoy ohrfeigt und Professor Trelawney während der Wahrsagestunde unhöflich und kritisch behandelt. Warum verhält sich Hermine deiner Meinung nach so überraschend und uncharakteristisch?

3. Warum hat Harry nach dem Sieg im Quidditch-Finale das Gefühl, dass er in diesem Moment einen Dementor besiegen hätte können?

4. Vergleiche und stelle die Quidditch-Mannschaften von Slytherin und Gryffindor einander gegenüber. Glaubst du, dass die Art und Weise, wie die Schüler:innen Quidditch spielen, ihren Charakter widerspiegelt?

Kapitel 16 – Professor Trelawneys Vorhersage

1. Welche Form nahm Hermines Irrwicht während ihrer Prüfung in Verteidigung gegen die dunklen Künste an? Warum glaubst du, dass dies zu dieser Zeit ihre größte Angst war?

2. Warum, glaubst du, fand Ron Hermines Irrwicht lustig?

3. Was glaubst du, wo Krätze gewesen ist und warum? Warum, glaubst du, verhält sich Krätze so seltsam?

Fragen zu Kapitel 12-16

1. Welche Strategien wendet Harry an, um seinen Stress abzubauen?
2. Welches wichtige (positive) Ereignis geschah in Kapitel 13? Warum war es wichtig?
3. Am Ende von Kapitel 13 erfahren wir, dass Sirius Black im Schlafsaal von Gryffindor war. Ron war der Schüler, der ihn gesehen hat. Wie hat er reagiert?
4. In Kapitel 14 benutzt Harry seinen Unsichtbarkeitsumhang, um es Malfoy „heimzuzahlen". Was hat er getan und was ist daraufhin passiert? In den Details steckt eine Lebensweisheit. Wie lautet sie?
5. Fülle bitte die folgende Vokabeltabelle aus. Schreibe bitte die Definitionen auf, die du eindeutig verstehst oder schlage sie im Wörterbuch nach.

Vokabel	**Kapitel**	**Seite**	**Definition**
berüchtigt	Kapitel 12	242	
Korridor	Kapitel 12	243	
nuscheln	Kapitel 12	249	
ausgelaugt	Kapitel 12	251	
unvermittelt	Kapitel 12	256	
genieren	Kapitel 13	266	
wuseln	Kapitel 13	267	
vernehmlich	Kapitel 13	278	
bärbeißig	Kapitel 14	279	

schleunigst	Kapitel 14	282	
schlichtweg	Kapitel 14	283	
betretene Blicke	Kapitel 14	284	
fiepen	Kapitel 14	288	
Aus heiterem Himmel	Kapitel 14	300	
erbärmlich	Kapitel 15	303	
tosender Beifall	Kapitel 15	314	
schwelgen	Kapitel 16	324	
Wälzer	Kapitel 16	326	
büffeln	Kapitel 16	327	
widerspenstig	Kapitel 16	339	