Einheit 10 – Kapitel 17–20

Der Schein kann trügen

Charakterbeschreibung, „Der heiße Stuhl“

Vorgeschlagene Dauer: 1–2 Schulstunden

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen schlüpfen in die Rolle einer Figur aus dem Roman und erforschen sie genauer.

Die Schüler*innen entwickeln ein tieferes Verständnis für die Hauptfiguren und ihre Beweggründe.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten:

1. Vor der Einheit sollten die Schüler*innen das Kapitel 20 gelesen haben.
2. Die Schüler*innen wählen eine Figur aus dem Roman und verwenden ihre Notizen, den Text und eine Online-Recherche zur Vorbereitung einer Präsentation im Rahmen eines „Heißen Stuhl“ Spiels im Klassenzimmer auszufüllen. Beim „Heißen Stuhl“ stellt man sich vor, dass man die Figur selbst verkörpert, die man spielt.
3. Die Schüler*innen werden nach dem Zufallsprinzip ausgewählt, um am „Heißen Stuhl“ teilzunehmen. Die Schüler*innen erstellen Fragen für ihre Lehrer*innen, die sie ihnen während des Spiels stellen. Es können mehrere Schüler*innen dieselbe Rolle spielen.

Optional: Schüler*innen, die nicht auf dem „Heißen Stuhl“ sitzen, können Fragen an die Figuren stellen. Ein/e Schüler*in kann auch als Moderator*in ausgewählt werden.

Materialien/Equipment

- ○ Text
- ○ Zugang zur Technologie
- ○ Handouts
- ○ Optional: Kostüme

„Der Heiße Stuhl“ – Leitfaden

Name des Charakters:

Alter und körperliche Erscheinung:

Haus, Stadt/Gebiet, Lieblingsort:

Leidenschaften und tiefste Sehnsüchte:

Dein Hauptziel:

Die größten Hindernisse und Probleme:

Deine größten Einflüsse:

Deine größten Stärken:

Deine größten Schwächen:

Welches Wort oder zwei beschreiben dich am besten? Nenne Beispiele für Ereignisse aus dem Text, die diese Eigenschaften belegen:

Was würdest du sagen, um dich anderen ehrlich und offen vorzustellen?

Überlege dir zwei Fragen, die deine Figur beantworten soll. Diese Fragen sollten nicht einfach nur Fragen zum Inhalt sein, wie z.B. „Zu welchem Hogwarts-Haus gehörst du?“. Überlege dir stattdessen komplexere Fragen, die auf einem tieferen Verständnis des Buches und/oder Verbindungen auf deinen eigenen Erfahrungen beruhen (z.B. für Harry: „Wenn du deine Eltern ein letztes Mal sehen könntest, was würdest du ihnen sagen?“).

Wie wird deine Figur auf diese beiden Fragen antworten? Woher weißt du, dass diese Antworten realistisch sind?

Der Schein kann trügen

In den Kapiteln 17 bis 20 erfahren wir, dass die Informationen, die wir zuvor im Buch erhalten haben, nicht ganz das waren, was sie zu sein schienen.

Was sagt uns das über die Bedeutung von Fakten, anstatt sich nur auf unsere Gedanken und Gefühle zu verlassen, wenn wir Schlussfolgerungen ziehen?

Kognitive Verzerrungen / Denkfehler

In den Kapiteln 17-20 zeigt Harry Flexibilität in seinem Denken. Seine Gedanken sind nicht mehr so schwarz-weiß und er ist offener für alternative Denkansätze. War Harry zu Beginn des Buches zu so etwas fähig?

Wie haben sich kognitive Verzerrungen/Denkfehler negativ auf andere Figuren im Buch ausgewirkt?

Zum Nachdenken

Bitte fülle die folgenden „Überlegungen“ aus. Jeder Abschnitt sollte etwa 5–6 Sätze umfassen:

Ich habe folgendes gelesen…	**Das erinnert mich an…**
Identifiziere Schlüsselinformationen aus dem Roman:	Stelle Verbindungen zwischen dem Roman und den Figuren aus Harry Potter und deinen eigenen Erfahrungen her:
Ziehe Schlussfolgerungen darüber, wie die Gedanken und Gefühle der Figuren ihr Verhalten und ihre Handlungen beeinflusst haben:	

Einheit 10 (Kapitel 17-20)
Fragen für den Tagebucheintrag

Vor der Diskussion

Nachdem du die Lektüre gelesen hast, beantworte bitte selbstständig die folgenden Fragen:

1. Beschreibe die Hauptfiguren und wie sie sich seit der letzten Lektüre entwickelt haben. Was hast du über sie gelernt? Haben sie sich überhaupt verändert? Wenn sie sich verändert haben, was hat sich geändert? Nenne Beispiele aus dem Roman, um deine Ideen zu untermauern.
2. Kannst du dich mit einer der Figuren aus der Lektüre identifizieren? Kannst du dich mit ihren Gedanken, Gefühlen oder Erfahrungen identifizieren? Hattest du in der Vergangenheit ähnliche Gedanken, Gefühle oder Erfahrungen?
3. Wähle eine Figur aus und beschreibe, wie die Gedanken oder Gefühle dieser Figur ihr Verhalten beeinflusst hat. Was hat sie zum Beispiel gedacht oder gefühlt, bevor sie gehandelt hat? Glaubst du, wenn diese Figur anders über eine Situation oder ein Ereignis nachgedacht hätte, hätte dies ihre Gefühle und schließlich ihr Handeln oder Verhalten verändern können?

Nach der Diskussion

Nachdem du die obigen Antworten mit Mitgliedern deines Hauses/Klassenkamerad*innen besprochen hast, beantworte bitte die folgenden Fragen:

1. Wer hat wichtige Punkte und Beobachtungen gemacht?
2. Was hast du gelernt, woran du vorher nicht gedacht hast?
3. Hast du deine Meinung über etwas geändert?
4. Wessen Meinung über die Geschichte hat dir besonders gut gefallen?
5. Wem hat deine Meinung gefallen?
6. Wer war anderer Meinung als du?
7. Was hast du getan, um anderen beim Lernen zu helfen?
8. Was war der beste Teil der heutigen Diskussion?
9. Nächstes Mal, um die Diskussion noch besser zu machen, werde ich...

Kapitel 17 – Katze, Ratte und Hund

1. Warum ist Harry so wütend auf Sirius Black? Wie zeigt Harry seine Wut gegenüber Sirius?

2. Warum glauben Hermine, Harry und Ron, dass Sirius ein Verräter ist?

3. Harry hat die Möglichkeit, Sirius zu betäuben und ihn den Behörden zu übergeben, aber er zögert. Warum?

4. Wer ist Krätze?

Kapitel 18 - Vier Freunde

1. Beschreibe, was Professor Lupin Harry, Ron und Hermine in den Kapiteln 18 und 19 erklärt.

2. Was empfindet Harry für Black und Lupin, nachdem er Lupin zugehört hat?

3. Wer ist der wahre Schuldige in diesem Roman?

4. Erkläre die beiden Identitäten von Lupin. Inwiefern sind sie unterschiedlich?

Kapitel 19 – Lord Voldemorts Knecht

1. Was denkt Harry über den wahren Charakter von Sirius und seine Taten? Was hält Harry vom Angebot von Sirius, bei ihm zu wohnen?

2. Warum ist dies ein so besonderer Moment für Harry?

Kapitel 20 – Der Kuss des Dementors

1. Wie wird in Kapitel 20 Harrys Grundüberzeugung, dass er allein ist, widerlegt?

2. Warum war es für Harry so schwierig, die Dementoren abzuwehren?

3. Was denkst du, war das helle Tier, das Harry gerettet hat? Wer, glaubst du, war die seltsam vertraute Person, die das helle Tier zurück empfing?